

Perspectives Challenge A1

Je me perçois comme faisant partie de mon environnement.

Entrepreneurial Culture



Sur les traces d'un billet de 20 euros !

Les élèves doivent se percevoir comme une partie de la société et de l'économie. Pour ce faire, ils vont suivre les traces d'un billet de 20 euros. En chemin, ils rencontreront des acteurs du marché et se familiariseront avec un cycle économique. De plus, ils découvriront les caractéristiques de sécurité des billets en euro.



Matériel pour les enseignants

Les documents décrivent les différentes étapes du déroulement du challenge de manière détaillée afin de permettre une mise en œuvre immédiate dans la salle de classe. Le matériel pour les enseignants est utilisé en parallèle du matériel pour les élèves (= fiches de travail).

Le signe « ➡ » désigne des exercices facultatifs destinés à approfondir les connaissances. Les fiches de travail correspondantes se trouvent dans le document « Matériel complémentaire pour les élèves ». Tous les documents sont disponibles sur le site web www.youthstart.eu.

Programme Youth Start Entrepreneurial Challenges

basé sur le modèle TRIO pour l'entrepreneuriat – www.youthstart.eu

Core Entrepreneurial Education				Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education	
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A Yes Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Le modèle TRIO est une approche d'apprentissage globale qui couvre trois domaines :

« **Core Entrepreneurial Education** » fait référence à la qualification de base de la pensée et de l'action entrepreneuriale : la capacité de développer des idées propres et de les mettre en œuvre de manière flexible et innovante.

« **Entrepreneurial Culture** » promeut une culture d'ouverture à l'innovation, d'empathie, de travail d'équipe et de créativité, d'orientation vers les objectifs et d'initiative propre, mais aussi de prise de risques et de conscience du risque.

« **Entrepreneurial Civic Education** » désigne le renforcement de la compétence sociale en tant que citoyen(ne), la responsabilité envers soi-même, les autres et l'environnement.

Chaque challenge fait partie de l'une des **18 familles de challenges** associées à l'un des niveaux du modèle TRIO. Une famille de challenges peut comprendre plusieurs challenges à différents niveaux d'apprentissage. Les désignations utilisées dans le matériel pédagogique peuvent être classées comme suit :

Niveau primaire (A1), niveau secondaire I (A2), différents niveaux (B1, B2 et C1) au sein de niveau secondaire II. Le niveau suivant respectif se base à chaque fois sur le niveau précédent.



Fiche méthodologique

Sujet	Sur les traces d'un billet de 20 euros !
Niveau	A1
Famille de challenges	<p>Perspectives Challenge – tout est une question de perspectives</p> <p>La pensée linéaire ne nous fait pas vraiment avancer. Seuls ceux qui prennent en compte différentes perspectives peuvent vraiment comprendre les connexions. Par conséquent, les enfants de l'école primaire suivent les traces d'un billet de 20 euros. Les élèves du secondaire reconnaissent, en fonction d'un problème, les causes et leurs effets (p. ex. « pourquoi n'y a-t-il plus de poisson dans un lac ? Dans l'enseignement secondaire, les jeunes apprennent qu'ils ont également besoin de connaître la relation entre les divers facteurs d'influence afin d'intervenir de manière ciblée.</p>
Durée	3 unités
De quoi s'agit-il – l'idée sous-jacente	<p>De nombreux acteurs différents participent à l'économie moderne. Le défi pour les enfants est d'identifier les acteurs du marché et d'en déduire le cycle économique simple. Les enfants apprennent cela dans le cadre d'une histoire adaptée à leur âge (« sur les traces d'un billet de 20 euros »). En outre, les élèves découvrent les caractéristiques de sécurité des billets en euros. Les enfants devraient se percevoir comme faisant partie de l'économie et de la société.</p>
Entrepreneuriat - les compétences selon le cadre de références	<p>Je sais finir des tâches simples.</p> <p>Je sais travailler avec les autres.</p> <p>Je reconnais l'importance des préoccupations économiques, environnementales et sociales pour nos vies.</p>
Compétences linguistiques	<p>Je sais nommer les participants d'un marché et décrire un cycle économique simple.</p> <p>Je sais décrire à quoi l'on reconnaît un véritable billet de banque ou une monnaie contrefaite.</p>
Lexique (sur des affiches pédagogiques)	<p>Cycle économique, circulation de l'argent, cycle des biens, ménages, entreprises, main-d'œuvre, biens, services, éléments de sécurité, filigranes, fil de sécurité, hologramme, bandes d'aluminium, rayures brillantes, distributeur de billets, monnaie contrefaite</p>



Vérification des compétences	<p>Les biens et services peuvent être distingués. (Travail individuel)</p> <p>Un cycle économique simple peut être dessiné. (Réflexion personnelle à la fin de la leçon)</p> <p>Les caractéristiques de sécurité peuvent être détectées et décrites, et l'argent réel peut être distingué de l'argent contrefait. (individuel / autoréflexion à la fin de la session)</p>
Conditions d'admission	Aucune
Le corps et l'esprit	<p>En cliquant sur le lien suivant, vous trouverez de simples exercices pour stimuler la concentration ainsi que pour augmenter l'attention (y compris de courtes vidéos). En fonction de la situation, choisissez un ou plusieurs exercices proposés : www.youthstart.eu</p>
Préparation	<p>Télécharger la présentation PowerPoint (voir la liste des liens).</p> <p>Papier à dessin et stylos</p> <p>Prendre des billets de 20 euros et des billets de 50 euros.</p> <p>Copier la bande dessinée <i>Sur les traces d'un billet de 20 Euros</i> pour les élèves ou commander le livre pour enfants (commande gratuite seulement possible pour l'Autriche à wilhelm.kraetschmer@sv.sparkasse.at).</p> <p>Télécharger et copier les feuilles de travail (copiez seulement la feuille de calcul « Je fais partie de l'économie » au format A3).</p> <p>Télécharger la vidéo « Comment fonctionne une entreprise ? » (voir la liste des liens).</p>
Exécution	<p>Étape de travail 1</p> <p>Posez des questions après avoir visionné l'histoire « Sur les traces d'un billet de 20 euros ».</p> <p>Dans l'histoire, Julia, 8 ans, reçoit un billet de 20 euros pour son anniversaire. Les enfants devraient faire des propositions au sujet de ce qu'ils pourraient faire avec ces 20 euros.</p> <p>Par la suite, Julia en compagnie de sa peluche, la souris Lewi, suit pas à pas la trajectoire empruntée par le billet de 20 euros et la façon dont il circule dans l'économie entre les différents acteurs du marché. On rend aussi les élèves attentifs aux caractéristiques de sécurité des billets de banque. Une description détaillée des différentes diapositives avec des informations textuelles et didactiques peut être trouvée plus loin.</p> <p>Étape de travail 2</p> <p>Travailler avec l'affiche (voir la diapositive 24 de la présentation PPT)</p> <p>a) Demander aux élèves quelles sont les personnes qu'ils reconnaissent sur l'affiche.</p> <p>b) Discuter en groupe de ce que font ces gens et ce qu'ils font de l'argent. On fera également la différence entre les biens et les services.</p>



	<p>c) On discutera du rôle d'une banque et expliquera comment un compte fonctionne en principe.</p> <p>d) La bande dessinée « Sur les traces d'un billet de 20 euros » est distribuée pour que l'histoire soit à nouveau documentée et que les enfants puissent relire l'histoire, comprendre le processus et consolider le fonctionnement du cycle économique simple.</p>
Étape de travail 3	<p>« Biens ou services ? » (Fiche de travail 1)</p> <p>Biens ou services ? Les enfants doivent décider si les objets sont des biens ou des services et justifier leur décision.</p>
a Étape de travail 4	<p>« Que font les entreprises ? » (Fiche de travail 2)</p> <p>a) Remarque : Cette étape ne peut être réalisée que si les enfants ont vu la vidéo « Comment fonctionne une entreprise ? ». La vidéo est disponible en allemand et en anglais. Malheureusement, d'autres langues ne sont pas disponibles.</p> <p>b) Les enfants voient d'abord la vidéo sur YouTube « Comment fonctionne une entreprise ? », puis remplissent la fiche de travail. Les solutions sont comparées en grand groupe.</p>
Étape de travail 5	<p>« Comment fonctionne le circuit économique ? » (Fiche de travail 3)</p> <p>a) Les enfants dessinent des comportements dans le circuit économique.</p> <p>b) Je fais partie de l'économie : les enfants réfléchissent à la façon dont ils participent à l'économie et dessinent des entreprises où ils achètent des biens ou des services (ou où leurs parents achètent pour eux).</p>
➤ Étape de travail 6	<p>Activité : Comparaison de biens et de services (Fiche de travail 4)</p> <p>a) Lisez les instructions suivantes à vos élèves : « Pensez aux choses que vous et vos parents achetez. De l'essence pour la voiture ? Un lavage de voiture ? Manger dans un restaurant ? Une visite au zoo ? Lesquelles de ces choses sont des biens et lesquelles services ? Pourquoi ? Entrez au moins 6 produits ou services différents dans les cercles et expliquez pourquoi il s'agit d'un bien ou d'un service. Préparez-vous à présenter les cercles au reste de la classe ou à votre partenaire et expliquez pourquoi vous avez classé les produits et services en tant que produit ou service. Si vous avez besoin de plus d'espace pour écrire, dessinez vos propres cercles sur un morceau de papier. »</p> <p>b) Les élèves remplissent les cercles individuellement ou par paires et énumèrent au moins 6 produits et services différents.</p>



➡ Étape de travail 7	<p>Evaluation par l'enseignant (Fiche de travail 5)</p> <p>a) Lire la feuille de travail devant toute la classe afin que les élèves puissent se familiariser avec les termes. Attirer leur attention sur la note la plus élevée afin que les élèves sachent ce que l'on attend d'eux.</p> <p>b) Donner aux élèves le temps de préparer leurs présentations en binôme avant de les présenter à la classe.</p>
Étape de travail 8	<p>Présentation des élèves/évaluation des enseignants (Fiche de travail 5)</p> <p>Les élèves peuvent présenter leurs cercles par paires ou individuellement. Pour évaluer les présentations, mettez en évidence les déclarations qui se rapportent le mieux à la performance de chaque élève. Il est possible que plusieurs rubriques s'appliquent à la performance de l'étudiant. Par exemple, il se peut que des énoncés de différentes rubriques s'appliquent à leur performance (par exemple, dans la rubrique <i>Contenu et organisation</i>, un étudiant peut recevoir 4 smileys, alors que dans la rubrique <i>style et la langue</i>, il/elle aura eu seulement 3 smileys). Il est essentiel que les étudiants reçoivent des commentaires sur leurs présentations et soient conscients qu'ils recevront deux évaluations distinctes A) « Contenu et organisation » et B) « Style et langage ».</p>
Étape de travail 9	<p>Auto-évaluation à la fin de la leçon (Fiche de travail 6)</p> <p>Ce test devrait être fait individuellement. Chaque élève devrait s'évaluer. Lisez chaque énoncé lentement. Donnez aux élèves le temps de réfléchir et de s'évaluer en cochant les smileys appropriés. Il peut être nécessaire de clarifier les énoncés avec des exemples (p. ex. Je sais dessiner et reconnaître les parties les plus importantes d'un système économique - Pouvez-vous nommer les composantes les plus importantes d'un système économique, comme le travail ou l'argent ? Finalement vous pouvez soit recueillir les réponses ou les utiliser comme base pour une discussion en classe.</p>
➡ Étape de travail 10	<p>Résumé de l'autoréflexion (Fiche de travail 7)</p> <p>Cette étape doit être effectuée individuellement ou par paires. Chaque élève devrait avoir sa propre copie. Passez en revue chaque question avec les élèves et donnez-leur suffisamment de temps pour écrire leurs réponses. Utilisez la feuille de résumé comme base pour une discussion finale ! Cette feuille de travail est idéale pour montrer aux parents ce que leur fille / fils a appris !</p>
Contexte inhérent au programme de challenges	<p>Ce défi sert d'introduction aux « Perspectives Challenges » des niveaux d'apprentissage supérieurs. Les défis de la famille « Idea » sont également recommandés.</p>






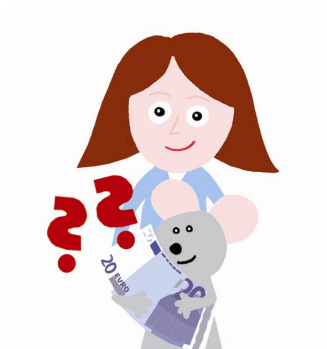
Liste de liens	<p>Concernant le projet Youth Start Entrepreneurial Challenges : www.youthstartproject.eu</p> <p>Matériel de cours supplémentaire (films inclus) :</p> <p>www.youthstart.eu</p> <p>www.nouveaux-billets-euro.eu(français)</p> <p>Sparefroh-TV zu Unternehmen :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OYo2rdUy0mk (Vidéo « Wie funktioniert ein Unternehmen ? » Allemand)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H4z1HtWlvs0 (Vidéo « How does a company work ? » Anglais)</p>
Sources	<p>La version originale de la bande dessinée a été publiée grâce à la collaboration du « Österreichischer Sparkassenverband », de Initiative for Teaching Entrepreneurship (IFTE) et du centre de compétences pour « wertebasierte Wirtschaftsdidaktik » de la KPH Wien/Krems, 3^e édition, Vienne 2016</p> <p>Auteurs : Gerald Fröhlich, Heidi Huber et Johannes Lindner</p> <p>Illustrateur : Helmut Pokornig</p>
Conditions d'utilisation	<p>L'ensemble du matériel pour les enseignants et les élèves développé dans le cadre du « Youth Start Entrepreneurial Challenge » est sous licence Creative Commons. Vous pouvez reproduire et redistribuer les documents dans tous les formats ou sur tous les supports à condition de respecter la bonne dénomination. Il est interdit d'utiliser le matériel à des fins commerciales. Vous pouvez éditer les documents, mais les distribuer uniquement sous la même licence que l'original. Les détails exacts concernant l'octroi de licences sont disponibles sous http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de</p> <p>Que ce soit pour la mise en réseau avec les partenaires nationaux et leurs offres ou pour soutenir la mise en œuvre, l'équipe de Youth Start se réjouit d'ores et déjà de vous compter parmi ses contacts.</p> <p>Adresse e-mail : office@ifte.at</p>
Auteurs Éditeurs	Gerald Fröhlich (auteur & éditeur), Johannes Lindner (auteur & éditeur), Chadwick V.R. Williams (auteur évaluation)
Graphisme	Valentin Mayerhofer (layout), Peter Stromberger (pictogrammes), Helmut Pokornig (illustrateur)
Traduction rédaction	Agnes Vukovich (traduction), Beate Tötterström, Heidi Huber Werner Holzheu, Valentin Vertneg, Martin Obermayr (rédaction)



Description détaillée (étape 1)

La présentation se compose de 24 diapositives, à l'aide desquelles l'histoire du livre pour enfants devrait être racontée. Le texte a été omis dans la présentation. Les informations nécessaires sur l'histoire peuvent être trouvées d'une part dans cet organigramme et d'autre part dans les notes dans la présentation PowerPoint. Les conseils didactiques ne sont que des suggestions.

Diapositive	Commentaire didactique
	<p>Aujourd'hui je vais vous raconter une histoire policière : « Sur les traces d'un billet de 20 euros »</p>
	<p>Voici Julia. Julia a 8 ans et vit avec son grand frère Max avec ses parents. Son fidèle compagnon est un animal en peluche - la souris Lewi. Julia et Lewi ont un grand secret : ils peuvent se parler - et personne d'autre ne s'en rend compte. Les deux vont maintenant nous accompagner pendant toute l'histoire du détective.</p>
	<p>Julia fête son 8ème anniversaire. Beaucoup d'amis sont venus. Qui ne doit pas manquer évidemment ? Exactement : sa souris Lewi [Demandez où Lewi se cache sur la photo.] La grand-mère de Julia est venue, après son travail chez un fleuriste, à sa fête d'anniversaire. Julia reçoit beaucoup de cadeaux - et de sa grand-mère elle reçoit aussi un billet de 20 euros. Ce billet de 20 euros jouera toujours un rôle très important dans notre histoire.</p>



Julia peut décider elle-même et réfléchir à ce qu'elle pourrait faire avec le billet de 20 euros.
Que feriez-vous avec ces 20 euros ?
[Rassemblez quelques suggestions.]



Julia ne veut pas utiliser l'argent immédiatement et le met dans sa tirelire. Elle se demande ce qui arrive à un billet quand on le dépense.
Suivons la trace du billet de 20 euros avec Julia et Lewi.



Julia décide qu'elle veut aller au zoo avec deux amis. Sa grand-mère et Lewi sont également présents.
Lewi murmure à Julia : « Note le numéro du billet de 20 euros, avant de payer le droit d'entrée. C'est la seule façon de rester sur les traces du billet de 20 euros. »
Où trouve-t-on en fait un numéro sur un billet ?



[La présentation PowerPoint montre une photo d'un billet de 20 euros. Montrez le numéro sur le billet de 20 euros que vous avez apporté.]

Chaque billet reçoit son propre numéro. Ainsi, il est unique. En outre, il existe également des éléments de sécurité sur les billets, de sorte qu'ils ne peuvent pas être truqués. En connaissez-vous ?

Remarque : les consignes de sécurité se réfèrent aux billets de la série "Europe".

[Montrez les caractéristiques de sécurité des billets de 5, 10 et 20 euros avec l'aide du billet de 20 euros de la présentation et avec le billet de 20 euros apporté]



FÜHLEN

20-€-Banknote (Europa-Serie)

Durch die Verwendung spezieller Druckverfahren erhalten die Euro-Geldscheine ihre einzigartige Oberflächenbeschaffenheit.

- 1 Banknotenpapier
- 2 Fühlbares Relief



→ MIT DER 20-€-BANKNOTE DER ERSTEN SERIE VERGLEICHEN

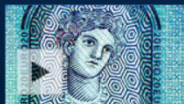


SEHEN

20-€-Banknote (Europa-Serie)

Betrachten Sie die Banknote gegen das Licht. Porträt-Fenster und -Wasserzeichen sowie der Sicherheitsfaden werden sichtbar.

- 1 Porträt-Fenster
- 2 Porträt-Wasserzeichen
- 3 Sicherheitsfaden



→ MIT DER 20-€-BANKNOTE DER ERSTEN SERIE VERGLEICHEN



[Toucher: papier pour billets de banque, relief tactile]

Voir : fenêtre portrait, filigrane portrait, fil de sécurité



<p>KIPPEN 20-€-Banknote (Europa-Serie)</p> <p>Kippen Sie die Banknote. Im silbernen Streifen erscheint die mythologische Gestalt Europa in einem durchsichtigen Fenster, und auf der Smaragd-Zahl wandert ein Lichtbalken auf und ab.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1 Porträt-Fenster 2 Porträt-Hologramm 3 Smaragd-Zahl  <p>ZUSÄTZLICHE SICHERHEITSMERKMALE 20-€-Banknote (Europa-Serie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Mikroschrift 2 Standard-UV-Licht 3 Besonderes UV-Licht (UV-C) 4 Infrarot-Merkmale 	<p>Inclinaison : fenêtre portrait, hologramme portrait, Numéro Emeraude]</p> <p>[Caractéristiques de sécurité supplémentaires : micro-écriture, lumière UV standard, lumière UV spéciale (UV-C), fonctions infrarouges]</p> <p>Pour les billets en euros les plus importants de la première série, le numéro (50, 100, 200 ou 500) apparaît en deux couleurs différentes lorsque vous retournez le billet.</p> <p>Le billet de 20 euros de Julia atterrit donc dans la caisse du zoo.</p>
	<p>Julia voit une famille venir à la caisse et payer l'entrée avec un billet de 50 euros. Et que voit Julia à ce moment-là ? La famille reçoit son billet de 20 euros en retour ! Maintenant, on va au zoo !</p>

Perspectives Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges



Julia et Lewi, sa grand-mère, ses amis et aussi les autres familles se promènent dans le zoo et regardent tous les animaux.



La famille qui a reçu le billet de 20 euros de Julia a faim et prend place dans une auberge. Tous commandent des saucisses et quelque chose à boire.



Maintenant il faut payer l'addition. L'aubergiste reçoit un billet de 10 euros et le billet de 20 euros de Julia.



Des légumes sont livrés à l'auberge et Julia voit soudainement son grand frère Max. Il travaille quelques heures par semaine chez le marchand de légumes et aide à livrer les marchandises.



L'aubergiste prend les billets de son portefeuille et les donne au marchand de légumes.
Que voit Julia là ? Son billet de 20 euros.
Reprenons brièvement ce que le billet de 20 euros a déjà vécu :

[Invitez les élèves à répéter les différentes phases. S'ils ont des difficultés, il faudra les aider.]

Julia a reçu le billet de 20 euros de sa grand-mère qui l'a gagné en travaillant chez un fleuriste. Elle met d'abord le billet dans sa tirelire.

De la tirelire, le billet va à la caisse du zoo. De là, à la famille, qui le donne à l'aubergiste. Cela paie la facture du marchand de légumes, qui a maintenant le billet de 20 euros.



Parce que Max - le frère de Julia - a aidé avec tant de motivation, il obtient une récompense du marchand de légumes : 20 euros.

Ainsi, le billet de 20 euros de Julia atterrit, après quelques détours, dans le porte-monnaie de Max.



Max a une petite amie. Elle s'appelle Sara et il est très amoureux d'elle.

Par conséquent, il lui achète un petit animal en peluche et paie ... avec le billet de 20 euros que Julia a eu pour son anniversaire de sa grand-mère.

Perspectives Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges



Julia est curieuse de savoir comment l'aventure va continuer pour son billet de 20 euros. Elle regarde le vendeur sortir l'argent de la caisse et le mettre dans un petit sac. Il ferme son magasin et va à la banque. Là, il jette le sac avec l'argent pour qu'il soit en sécurité à la banque.

Julia regarde tristement Lewi et dit : « Maintenant, je ne pourrai probablement plus jamais retrouver mon billet de 20 euros. »



A la banque, l'argent est compté et placé sur le compte du vendeur de peluches.



Le billet de 20 euros de Julia se retrouve à la banque parmi plein d'autres billets de 20 euros.



Une semaine plus tard, Julia se rend au théâtre de marionnettes avec son père. Pour payer l'entrée, son père prend de l'argent à un guichet automatique.

Quelles personnes dans l'histoire pouvez-vous encore reconnaître sur cette image ?
[aubergiste, marchand de légumes, vendeur de peluches, Max et Sara, une partie de la famille du zoo]



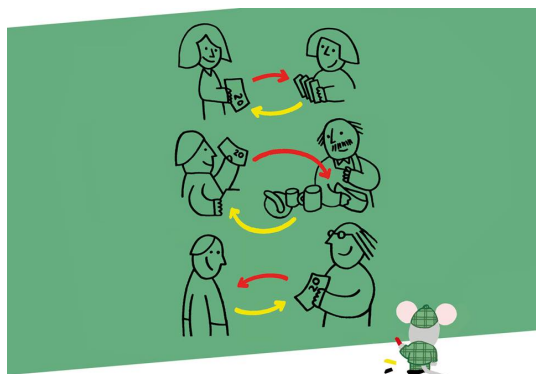
29

Parmi ces billets, il y a aussi un billet de 20 euros. Julia sort son papier sur lequel elle avait noté le numéro de son billet.
Elle est étonnée : le numéro correspond - c'est en fait SON billet de 20 euros



25

Julia est contente d'avoir retrouvé la trace de son billet de 20 euros. Il a beaucoup vécu de nombreuses aventures cette semaine. Et quelles autres expériences connaîtra-t-il à l'avenir ?



22

Lewi a toujours été prudent. Il a même dessiné des moments d'échange du billet de 20 euros. Vous pouvez donc voir comment l'argent est toujours échangé contre autre chose.

Quelles parties de l'histoire policière pouvons-nous voir dans le dessin de Lewi ?

[L'argent pour un billet pour le zoo, la nourriture et les boissons pour l'argent dans l'auberge, l'argent pour le travail chez Max et le marchand de fruits et légumes]

Serons-nous capables de faire à nouveau le voyage entier du billet de 20 euros?

Julia a reçu le billet de 20 euros de sa grand-mère. Celle-ci l'a obtenu grâce à son travail chez un fleuriste. Elle remet d'abord le billet dans sa tirelire.

De la tirelire, le billet va à la caisse du zoo.

De là à la famille, qui le donne à l'aubergiste. Cela paie la facture au marchand de légumes.

Le marchand de légumes paie Max pour son travail. Max achète un animal en peluche pour sa petite amie.

Le marchand de jouets met l'argent à la banque. À la banque, l'argent est compté et crédité sur le compte du marchand d'animaux en peluche.

Le billet atterrit dans un distributeur automatique et est

Perspectives Challenge A1

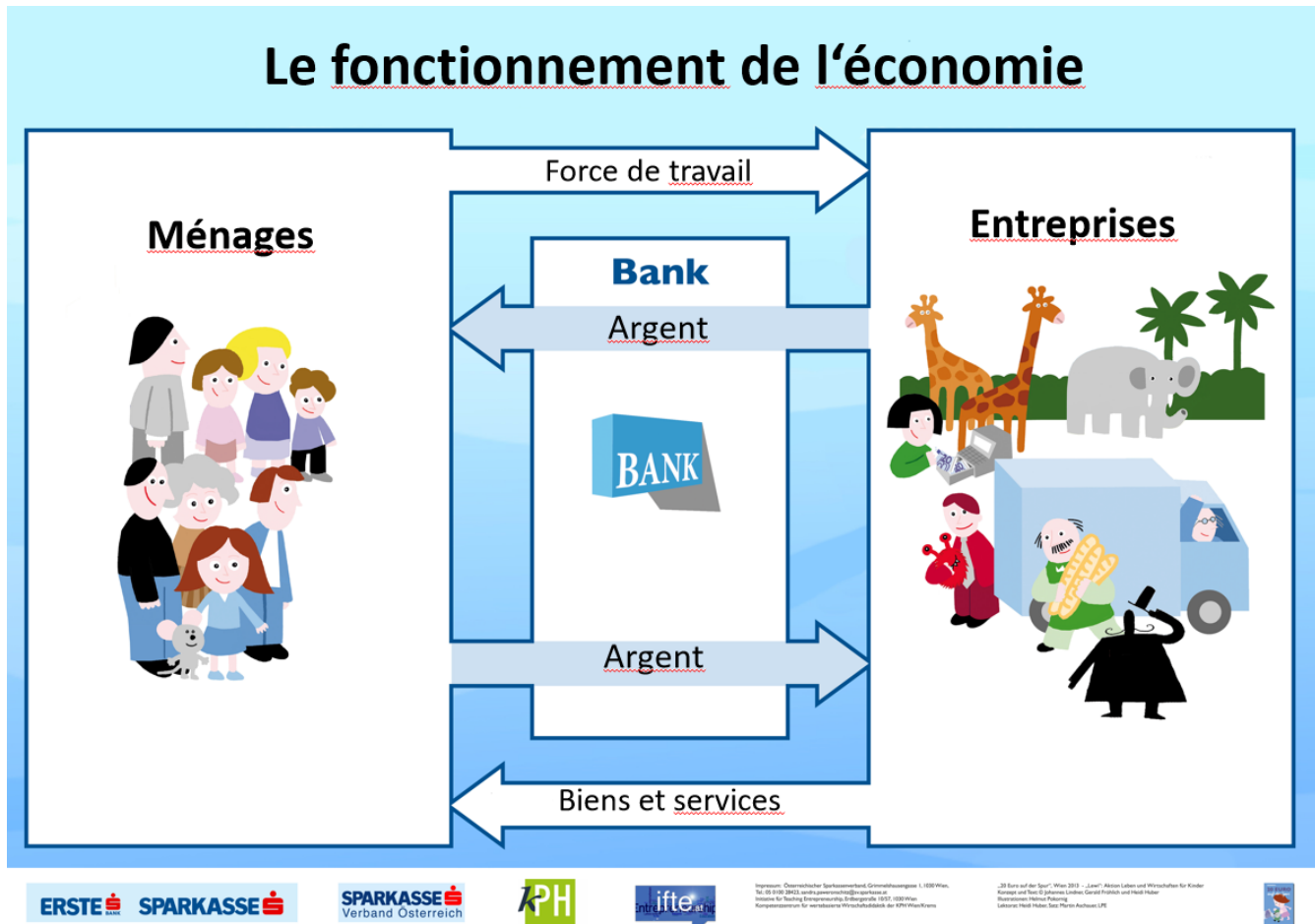
Youth Start Entrepreneurial Challenges



	retiré par le père de Julia. Julia vérifie le numéro qu'elle a écrit et retrouve son billet de 20 euros.
	Nous sommes maintenant à la fin de l'histoire. Je vous ai apporté une affiche pour vous montrer ce que notre histoire policière a à voir avec l'économie. Nous allons regarder cela ensemble et vous comprendrez comment les affaires fonctionnent.



Travailler avec l'affiche (étape 2)



1. Le fonctionnement de l'économie

- Demandez aux élèves quelles personnes ils reconnaissent.
- Que font ces gens et comment gagnent-ils leur argent ? [Commencez par vous référer aux ménages (= personnes privées, familles).]
- Comment la grand-mère de Julia gagne-t-elle son argent ? [Travaille dans un magasin de fleurs]
- Pourquoi Max reçoit-il de l'argent ? [Travaille chez un marchand de légumes]
- Qu'entend-on par biens ou services ? [Les biens peuvent être touchés (par exemple, un animal en peluche), les services ne peuvent pas être touchés (par exemple l'apparition d'un clown).]
- Quels biens et services les entreprises offrent-elles ? Qu'est-ce que les entreprises obtiennent pour leurs biens et services ? [Zoo : Vous pouvez visiter le zoo et payer pour cela. Aubergiste : Vous obtenez de la nourriture et des boissons et payez pour cela. Marchand de légumes : Il livre des légumes et obtient de l'argent du propriétaire. (les biens / les services et l'argent peuvent également être échangés au sein de différentes entreprises.) Marchand d'animaux en peluche : vend des animaux en peluche et obtient de l'argent pour cela. Théâtre : Vous payez l'entrée et pouvez regarder la performance.]

Perspectives Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges



- Résumez le cycle en utilisant l'exemple de Max [Max travaille pour le marchand de légumes et obtient de l'argent parce qu'il met sa main-d'œuvre à sa disposition. Avec l'argent, il peut acheter quelque chose chez le marchand d'animaux en peluche. Il échange son argent contre un animal en peluche.]

2. Pourquoi avez-vous besoin d'une banque pour que l'économie fonctionne ?

- Où avez-vous déjà traité avec une banque ? [par exemple : livret d'épargne, compte des parents, distributeur de billets / carte, vider sa tirelire, World Savings Day, ...]
- Qu'est-ce qu'un compte ? [Un compte est similaire à un livret. On y trouve l'argent dont on a besoin chaque jour pour par exemple payer ses achats. Les montants peuvent être versés sur un compte et être retirés d'un compte. Le tout fonctionne sans argent liquide - vous n'avez donc pas besoin d'avoir des billets ou des pièces de monnaie avec vous.]
- Pourquoi puis-je utiliser un compte ? [Vous pouvez temporairement économiser de l'argent sur un compte ou transférer de l'argent sur un autre compte, donc vous n'avez pas besoin de le déposer personnellement.]
- Résumez le rôle des banques dans l'économie [Ainsi, les banques assument une tâche importante, de sorte que l'échange d'argent est plus facile et plus rapide. Il serait assez fastidieux d'avoir toujours de l'argent - pièces et billets - en espèces. Les banques facilitent donc avec le paiement. Mais elles offrent également d'autres avantages. Vous pouvez économiser de l'argent à la banque et obtenir des intérêts (argent supplémentaire). Vous pouvez emprunter de l'argent auprès de la banque et ensuite le rembourser avec intérêt. En outre, vous pouvez obtenir des conseils sur des choses qui ont à voir avec l'argent.]